

praktische Teilprüfung (Bearbeitungszeit : 120 - 180 Minuten)	
Aufgabenstellungen aus den Bereichen	Vorschläge zur Vorbereitung
Grafik	<ul style="list-style-type: none"> • zeichnerische Grundfertigkeiten (Linienführung, Hell-Dunkel durch Parallelschraffuren, Kreuzschraffuren, etc.) • proportionsgerechte Abbildung einfacher Objekte • plastische Darstellung von Objekten durch Anwendung von Hell-Dunkel • Flächengestaltung mit Hilfe von Hell-Dunkel und Struktur/Textur • kompositorische Grundlagen (Anordnung von Linien und Flächen, Gerichtetheiten, etc.) • abstrahierende Darstellungsweisen (Formen zusammenfassen, Details vernachlässigen, etc.)
Farbe / Malerei	<ul style="list-style-type: none"> • malerische Grundfertigkeiten (Farben mischen, Farbflächen anlegen, Pinselduktus, etc.) • Farbverschränkung (z.B. gleiche oder ähnliche Farbtöne in Figur- und Grundbereich) • kompositorische Grundlagen (Anordnung der Farbflächen, Farbharmonie, Farbkontraste, Gerichtetheiten, etc.) • Fähigkeit zu abstrahierter Darstellung (Formen und Farbflächen vereinfachen und zusammenfassen)

Literaturvorschläge :

- Reihe 'Bildende Kunst - Sehen, Verstehen, Gestalten', Bd. 1-3, Schroedel Schulbuchverlag (Anm.: In örtlichen bzw. benachbarten Realschulen nachfragen, ob diese Bände vorhanden sind und evtl. ausgeliehen werden können.)
- 'Bildende Kunst - Sehen, Verstehen, Gestalten' / Interaktiver Medienbaukasten für den Kunstunterricht : CD-ROM, Schroedel Software
- anleitende Zeichenkurse (jedoch keine 'Rezeptbücher' !) wie z.B.:
 - Eberhard Brügel : 'Kompaktkurs Zeichnen', Nikol Verlagsgesellschaft, Hamburg 2006
 - Hans Daucher : Die große Zeichenschule, Tosa Verlag, Wien 2008

mitzubringendes Material :

- Deckfarbkasten (z.B. Pelikan, Caran d'Ache) und verschiedene Borstenpinsel unterschiedlicher Stärke (z.B. Nr. 20/14/8)
- weicher Bleistift (B oder 2B)