



Eignungsprüfung im Fach BILDENDE KUNST

Schriftliche Prüfung (45 min)

**Grundkenntnisse in Kunstgeschichte, Farbenlehre, Körper-/Raumdarstellung
Auseinandersetzung mit Erscheinungsformen der Kunst**

- Überblickswissen über wichtige Kunstepochen und Stilrichtungen
- Kenntnis wichtiger Künstlerinnen und Künstler
- Kenntnis wichtiger Kunstwerke
- Grundbegriffe der Farbenlehre: Farbordnung, Farbmischung, Kontraste, Farbqualitäten (Ton, Helligkeit, Intensität), Gegenstands-, Lokal-, Erscheinungsfarbe
- Grundbegriffe der Körper- und Raumdarstellung: Perspektive (Parallel-, Zentral-, Luft-, Farbperspektive), Überschneidung, Größe, Lage im Bildformat
- Erscheinungsformen der Kunst: Kunstaustellungen, Museen, Bauwerke

Quellen zur Vorbereitung

Schulbuch Realschule

- Reihe „Bildende Kunst Sehen, Verstehen, Gestalten“, Bd. 1-3, Schroedel Schulbuchverlag
Tipp: In Schulen oder Bibliotheken nachfragen!

Weitere Quellen (zur Auswahl): Schriftliche Prüfung

Einbock GmbH (2024): Kunstepochen.

<https://www.lernort-mint.de/allgemeinwissen/kultur/kunstepochen/>

Kemp, Martin (Hrsg.) (oJ): DuMont Geschichte der Kunst. DuMont Literatur und Kunst Verlag.

Krauße, Anna Carola (2005): Geschichte der Malerei. Von der Renaissance bis heute. Ullmann/Tandem.

Matzner, A. (2024):

Kunstgeschichte: Kunstgattungen, Kunstbegriffe.

<https://artinwords.de/kunstgeschichte/>

Prette, Maria Carla (2009): Kunst verstehen – Alles über Epochen, Stile, Bildsprache, Aufbau und mehr. Naumann & Göbel.

Studysmarter 2024:

<https://www.studysmarter.de/schule/kunst/kunstgeschichte->

Thomas, K., Seydel, F. & H. Sowa (Hrsg.) (2007): Kunst Bildatlas. Stuttgart: Klett.