## Praktische Prüfung (120 – 180 min)

## Aufgabenstellungen aus den Bereichen Vorschläge zur Vorbereitung

Grafik	<ul> <li>zeichnerische Grundfertigkeiten (Linienführung, Schraffuren)</li> <li>proportionsgerechte Abbildung einfacher Objekte</li> <li>plastische Darstellung von Objekten (hell-dunkel)</li> <li>kompositorische Grundlagen (Anordnung von Linien und Flächen, Gerichtetheit)</li> <li>abstrahierende Darstellungsweisen (Formen zusammenfassen, Details vernachlässigen)</li> </ul>
Malerei	<ul> <li>malerische Grundfertigkeiten (Farben mischen, Farbflächen gestalten, Pinselduktus)</li> <li>Farbverschränkung (z.B. gleiche oder ähnliche Farbtöne in verschiedenen Bildbereichen)</li> <li>kompositorische Grundlagen (Anordnung von Farbflächen, Farbharmonien/-kontraste, Gerichtetheit)</li> <li>abstrahierende Darstellungsweisen (Formen und Farbflächen vereinfachen und zusammenfassen)</li> </ul>

## **Mitzubringendes Material**

- Deckfarbkasten (z.B. Pelikan, Caran d'Ache)
- verschiedene Pinsel unterschiedlicher Stärke (z.B. Nr. 20/ 14/ 8)
- verschiedene Bleistifthärten

## **Quellen zur Vorbereitung Praktische Prüfung**

Bücher und/oder Youtube-Tutorials zu Grundlagen des Zeichnens bzw. Malen anleitende Zeichenkurse wie z.B.:

- Eberhard Brügel: 'Kompaktkurs Zeichnen', Nikol Verlagsgesellschaft, Hamburg 2006 •